

ДЕПАРТАМЕНТ СЕМЬИ, СОЦИАЛЬНОЙ И ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ  
ПОЛИТИКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО  
ОБСЛУЖИВАНИЯ «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРИЮТ ДЛЯ ДЕТЕЙ И  
ПОДРОСТКОВ КАРАЧЕВСКОГО РАЙОНА»

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУСО

«Социальный приют для детей и  
подростков Карачевского района»

  
М.В. Емельянова  
«    »    20    г.



УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом

ГБУСО «Социальный приют

для детей и подростков

Карачевского района»

Протокол № 1 от

«    »    20 17 г.

**Образовательная общеразвивающая программа**  
**«СТРАНА ФАНТАЗИЯ»**

Программа дополнительного образования детей с 7 до 18 лет

Срок реализации – 1 год



КАРАЧЕВСКИЙ РАЙОН

П. СОГЛАСИЕ

2015 Г.

## Содержание

<b>I. Информационно-аналитические данные о ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района»</b> .....	3
1.1. Паспорт программы .....	3
1.2. Паспорт учреждения .....	5
<b>II. Пояснительная записка</b> .....	7
2.1. Теоретическое обоснование разработки программы .....	7
2.2. Актуальность .....	9
2.3. Цели и задачи программы .....	12
2.4. Этапы реализации программы .....	13
2.5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности .....	14
<b>III. Учебно-тематический план</b> .....	18
<b>IV. Календарно-тематический план</b> .....	20
<b>V. Содержание программы</b> .....	21
5.1. Виды нетрадиционных техник рисования .....	21
5.2. Описание техник нетрадиционного рисования .....	22
<b>VI. Методическое обеспечение образовательной общеразвивающей программы «Страна Фантазия»</b> .....	30
<b>VII. Список использованной литературы</b> .....	32
<b>VIII. Приложения.</b> .....	35
Приложение 1. Учебно – тематический план .....	36
Приложение 2. Методическое обеспечение образовательной общеразвивающей программы «Страна Фантазия» .....	39
Приложение 3. Конспекты занятий .....	40

**1. Информационно-аналитические данные  
о ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского  
района»**

**1.1. Паспорт образовательной общеразвивающей программы  
«Страна Фантазия»**

<p><b>Полное название</b></p>	<p>Образовательная общеразвивающая программа «Страна Фантазия» Государственного бюджетного учреждения социального обслуживания Брянской области «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района»</p>	
<p><b>Назначение программы</b></p>	<p>Образовательная общеразвивающая программа «Страна Фантазия» является нормативным документом, определяющим цели и ценности дополнительного образования в ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района» характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающим образовательные потребности, возможности и особенности развития воспитанников социального приюта.</p>	
<p><b>Разработчики программы</b></p>	<p>Емельянова М.В.</p>	<p>Директор ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района»</p>
	<p>Богатищева Л.А.</p>	<p>Заведующий стационарным отделением</p>
	<p>Донская Т.Ю.</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>Цель и задачи программы</b></p>	<p><b>Основная педагогическая цель</b>—ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.</p> <p>Достижение цели образовательной общеразвивающей программы «Страна Фантазия» программы обеспечивается решением <b>следующих задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.</li> <li>• Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.</li> <li>• Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.</li> <li>• Развивать творчество, фантазию.</li> <li>• Активизировать детей при выборе тематики.</li> <li>• Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать, формирование умений использовать опыт для достижения цели.</li> <li>• Развивать у детей эстетические чувства формы, цвета.</li> </ul>	

	<p>ритма, композиции, пропорции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.</li> <li>• Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.</li> </ul>
<b>Вид программы</b>	<p>По содержанию - модифицированная (или адаптированная) программа</p> <p>По уровню освоения программы - общеразвивающая.</p>
<b>Направленность программы</b>	<p>Программа включает следующее направление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественно-эстетическое</li> </ul>
<b>Сроки реализации</b>	2017 г.
<b>Нормативные документы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</li> <li>2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);</li> <li>3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</li> <li>4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;</li> <li>5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";</li> <li>6. Положение о специализированном структурном образовательном подразделении ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района» от 14.01.2017</li> </ol>

## 1.2. Паспорт Учреждения

<b>Полное название</b>	Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Брянской области «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района»
<b>Сокращённое официальное наименование</b>	ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района»
<b>Создано:</b>	МУ «Социальный приют для детей Карачевского района» создано на основании свидетельства о государственной регистрации № 513 от 19.06.2002г., выданного администрацией Карачевского района.  МУ «Социальный приют для детей Карачевского района» переименовано 20.01.2006г. в МСУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района»; МСУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района» переименовано в ГУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района» на основании приказа УСЗН Брянской области № 283 от 28.12.2006г.; ГУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района» переименовано в ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района» на основании приказа УСЗН Брянской области № 532 от 27.12.2010г.
<b>Государственный статус:</b>	
<b>Организационно-правовая форма</b>	<i>Государственное бюджетное учреждение, являющееся организацией социального обслуживания</i>
<b>Тип образовательной организации</b>	---
<b>Тип учреждения</b>	<i>Бюджетное</i>
<b>Вид</b>	<i>Учреждение</i>
<b>Собственник:</b>	Собственником имущества Учреждения является Брянская область.
<b>Вид образовательной деятельности</b>	Дополнительное образование детей
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Язык обучения</b>	Русский
<b>Местоположение</b>	Юридический адрес: 242517 Карачевский район, п.Согласие, ул.Северная, д.2
<b>Учредители</b>	Департамент семьи, социальной и демографической

	политики Брянской области
Администрация	Руководитель (директор) Емельянова Марина Вячеславовна
Телефоны:	Телефон/факс (48335) 9-53-60 Email: <a href="mailto:kar.pr1@mail.ru">kar.pr1@mail.ru</a>

## **II. Пояснительная записка**

Рисование развивает и сердце человека, и мышление.  
Не обязательно быть художником, но все великие люди рисовали.  
Советую всем — и детям, и взрослым — рисовать.  
Язык цвета и линии не сможет скрыть душу художника.  
Что в душе, то и на картине!

(З.Церетели)

### **2.1. Теоретическое обоснование разработки Программы.**

#### **Направленность программы**

Предметом деятельности ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района» является социальное обслуживание несовершеннолетних, семей с детьми, профилактика неблагополучия в соответствии с федеральными законами «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» и «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Целью деятельности является осуществление профилактики безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Дополнительное образование несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию, требует особой системы организации и подходов к его содержанию и наполнению специализированными методическими формами и приемами. Исходя из этого, модель образовательной деятельности ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района» представляет собой целостную, организованную систему, логично выстроенное образовательное пространство, обеспечивающее решение педагогических и социально-реабилитационных задач на всех её этапах, позволяющее ребенку самому выбрать свой образовательный путь.

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Страна Фантазия» разработана с учетом Федерального Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»; Постановления Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008; Устава Государственного бюджетного учреждения Брянской области «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района»; Положения о специализированном структурном образовательном подразделении ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского» от 14.01.2017 г.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Автор В.А. Сухомлинский отмечает следующее: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Если вовремя создать условия для творческого развития ребенка, изобразительная деятельность станет ярким и благоприятным средством его самовыражения и развития. Творчество обогащает жизнь ребенка. Работая над созданием художественного образа, ребенок стремится к творческому выражению чувств, мыслей, переживаний и настроений. Творческая деятельность способствует развитию детской индивидуальности, формированию эстетических чувств и отношений к окружающей действительности.



Таким образом, взрослым необходимо создавать базу для детского творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

## 2.2.Актуальность

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Педагогический процесс в приюте должен быть дополнен такими психологическими и социально-педагогическими технологиями работы с детьми, которые позволяют существенно повысить уровень развития их личности и возможности в последующей социальной адаптации.

Одной из главных задач всех педагогов приюта - занять детей, что бы они получали больше положительных эмоций, чтобы не возникало увлечений вредным привычкам, к побегам, к кражам и т.п.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Хочется отметить, что воспитанники социального приюта являются далеко не отличниками в школе, их умственные способности зачастую ниже среднего, поэтому развивая их творчески, эстетически, патриотически и т.д. им дается база, подготавливающая к дальнейшей самостоятельной жизни.

Таким образом, перед ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района» возникла необходимость разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической

направленности, которая бы решала актуальные образовательные и социально-реабилитационные задачи.

В настоящее время на базе ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района» создана оптимальная структура учреждения, позволяющая ему успешно функционировать в условиях круглосуточного стационара. В приюте работают квалифицированные педагог-психолог, воспитатели, социальный педагог, медик, которые призваны решать самые разнообразные образовательные задачи.

Детей приюта, наиболее сложно привлечь к какой-либо деятельности, поэтому занятия должны быть яркими и интересными, с использованием различных материалов, таких как: пастель, масло, краски для росписи по ткани, мыльные пузыри, овощи и фрукты, бросовый и природный материал, свечи, нить и т.п. На занятиях обязательно используется музыкальный фон для создания полной гармонии. Рисунки песком, рисунок маслом на воде с дальнейшим созданием клипов наиболее интересны для воспитанников.

Овладев нетрадиционными техниками рисования, в первую очередь, идет развитие творческих способностей детей, проектной деятельности, воображения, логического мышления, внимания, памяти, мелкой моторики рук – все это очень ценно для них, способствует индивидуальному развитию личности, развитию интеллектуальных способностей.

На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. В изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно

моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Применение нетрадиционных техник рисования играет немаловажную роль для развития у детей сенсорных способностей, стимулирует умственное развитие (постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов). Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал.

Кроме того, у детей развивается восприятие предметов и явлений (изменчивость форм, величин, цветов, разное пространственное положение предметов и частей).

*Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:*

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

**Новизна Программы** состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

**Отличительной особенностью Программы** является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### 2.3. Цели и задачи программы

**Цель программы:** ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Поставленная цель направлена на решение **следующих задач:**

- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Развивать творчество, фантазию.

- Активизировать детей при выборе тематики.
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать, формирование умений использовать опыт для достижения цели.
- Развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

#### 2.4. Этапы реализации программы

Образовательная общеразвивающая программа «Страна Фантазия» рассчитана на 45 часов.

Группы формируются по 4-6 человек. **Формы и режим занятий** соответствуют возрастным особенностям детей и подростков. Занятия проводятся для несовершеннолетних:

- 7-18 лет один раз в неделю по 45 мин.

**Срок реализации программы** - один год.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

#### Приемы и методы

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово. педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### Основные правила

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

### 2.5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

#### Должны знать:

- Технику безопасности
- Теоретические понятия различных видов рисования. А именно, что включает в себя понятие батик, какие инструменты и краски применяются при его использовании, его виды. Что такое пластилиновая живопись, ее виды; что включает в себя коллаж, его понятия и виды; граттаж и т.д.

#### Должны уметь:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Включать в свои работы элементы творчества, так как это является основной целью программы.

- Доводить дело до конечного результата, не останавливаясь перед трудностями выполнения.
- Дети должны уметь аккуратно выполнять свои работы, оформлять и подготавливать их к различным выставкам.
- Уметь работать с различными художественными материалами, а также природным материалом.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даём возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

В программе разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей).

#### Уровни развития художественных способностей детей

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.

<p><b>Предметное и сюжетное изображение</b></p>	<p>Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.</p>	<p>Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
---	---	---

Оценку результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей. Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

### Формы проведения итогов реализации программы

- Организация ежемесячных выставок детских работ.
- Тематические выставки в приюте.
- Участие в городских, областных, всероссийских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

### Показатели прохождения программы

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).



- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

**Преимущества:**

- сформировать умения и навыки;
- развивать личностные качества.

### III. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план разработан в соответствии с основными положениями Закона РФ «Об образовании», нормативно-правовых документов по вопросам организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования, Письма Министерства образования и науки «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и Уставом ГБУСО «Социальный приют для детей и подростков Карачевского района», с учетом стратегии модернизации российского образования и результатов деятельности педагогического коллектива приюта.

При формировании учебно-тематического плана педагогический коллектив с целью успешной эффективной реализации плана стремится:

- спланировать содержание образования в соответствии с основными педагогическими направлениями деятельности учреждения;
- учесть интересы и возможности;
- обеспечить преемственность данного учебного плана с предыдущим;
- не допускать перегрузки воспитанников;
- учесть интересы и возможности педагогического коллектива и ресурсные возможности приюта;
- уделять особое внимание обеспечению безопасности воспитанников, их физическому развитию, укреплению здоровья.

Учебно-тематический план приюта разрабатывается на следующих принципах:

- *полнота* (обеспечение широты развития личности, учет индивидуальных потребностей);
- *целостность* (наличие и достаточность компонентов учебного плана, их внутренняя взаимосвязь);
- *рациональная сбалансированность* между составляющими частями, циклами, областями, уровнями образовательного процесса и его организационными формами;
- *актуальность и перспективность* (соответствие реальному времени, наличие резервов, гибкость реализации).

Учебно-тематический план социального приюта:

- определяет структуру и направление образовательной деятельности приюта;
- обеспечивает повышение интереса и мотивации к обучению;
- отвечает социальному заказу;
- способствует развитию творческой индивидуальности личности

несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Учебный план при необходимости корректируется. В течение учебного года могут вноситься изменения.

Учебный план образовательной общеразвивающей программы «Страна Фантазия» представлен в приложении (*см. Приложение 1*)

#### IV. Календарно-тематический план

Календарно-тематический план является обязательным документом, способствующим организации учебного процесса по образовательной общеразвивающей программе «Страна Фантазия». Форма календарно-тематического плана единая для всех педагогических работников. Календарно-тематический план регламентирует деятельность как преподавательских работников, так и обучающихся в ходе образовательного процесса по конкретному модулю.

Группы формируются по 4-6 человек. Формы и режим занятий соответствуют возрастным особенностям детей и подростков. Занятия проводятся для несовершеннолетних:

- 7-18 лет один раз в неделю по 45 мин.<sup>1</sup>

**Формула расчета годового количества часов:** количество часов в неделю умножается на число недель нахождения воспитанников в приюте 45 недель (6 – 8 недель в летний период дети находятся в оздоровительном лагере).

---

<sup>1</sup>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

## V. Содержание программы

### 5.1. Виды нетрадиционных техник рисования

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

- Кляксография.
- Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги.
- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.
- Рисование с секретом в три пары рук.
- Рисование самого себя или рисование с натуры любимых игрушек.
- Скатывание бумаги.
- «Я рисую маму»...
- Оттиск смятой бумагой.
- Восковые мелки + акварель.
- Свеча + акварель.
- Точечный рисунок.
- Набрызг.
- Отпечатки листьев.
- Поролоновые рисунки.
- Загадочные рисунки.
- Рисование мелками.
- Метод волшебного рисунка.
- Разрисовка маленьких камешков.
- Метод ниткографии.
- Метод монотипии.
- Рисование на мокрой бумаге.
- Тканевые изображения.
- Объемная аппликация.
- Рисуем с помощью открыток.
- Учимся делать фон.
- Коллаж.
- Граттаж.
- Смешивание цветов
- Раздувание краски
- Клеевые картинки
- Каракулеграфия
- Шаблонография
- Ожившие предметы
- Расчесывание краски
- Рисование солью

## Учебно - тематический план

образовательной общеразвивающей программы «Страна Фантазия»

№	Тема занятия	Вид техники	Количество часов		
			Всего	Теоретические	Практические
<b>Январь</b>					
1.	Деревья зимой	Рисование на бархатной бумаге	1	0,5	0,5
2.	Зимние фантазии	Граттаж	1	1	
3.	Зимние фантазии	Граттаж	1		1
4.	Морозный узор	Фотокопия – рисование свечой	1	0,5	0,5
<b>Февраль</b>					
1.	Зима	Рисование солью	1	0,5	0,5
2.	Зимние паневы	Набрызги	1	0,5	0,5
3.	Кошка	Рисование на бархатной бумаге	1	0,5	0,5
4.	Сарафан для матрешки	Рисование ватными палочками – метод тычка	1	0,5	0,5
<b>Март</b>					
1.	Яркие рыбки	Монотипия	1	0,5	0,5
2.	Платье для праздника	Рисование ватными палочками – метод тычка	1	0,5	0,5
3.	Цветы для феи	Граттаж	1	1	
4.	Цветы для феи	Граттаж	1		1
<b>Апрель</b>					

2.	Ранняя весна	Монотипия	1	0,5	0,5
3.	Путешествие в космос	Проступающий рисунок	1	0,5	0,5
4.	Красивые картинки из разноцветной нитки	Ниткография	1	0,5	0,5
5.	Салют над городом	Проступающий рисунок	1	0,5	0,5
<b>Май</b>					
1.	Цветы	Кляжеография	1	0,5	0,5
2.	Красивая ваза	Печать порошком	1	0,5	0,5
3.	Черемуха	Рисование валяными палочками метод тычка	1	0,5	0,5
4.	Скоро лето	Рисование смятой бумагой	1	0,5	0,5
<b>Июнь – июль</b>					
1.	Белочка	Ниткография	1	0,5	0,5
2.	Верблюд в пустыне	Расчесывание краски	1	0,5	0,5
3.	Анютины глазки	Ниткография	1	0,5	0,5
4.	Маки	Рисование по мокрой бумаге	1	0,5	0,5
5.	Плюшевый медвежонок	Печать порошком	1	0,5	0,5
<b>Август</b>					
1.	Ежик	Рисование ладошкой	1	0,5	0,5
2.	Мухомор	Рисование пальчиками	1	0,5	0,5
3.	Маки	Рисование смятой бумагой	1	0,5	0,5
4.	Звездное небо	Фотокопия	1	0,5	0,5

### Сентябрь

1.	Веселая зебра	Рисование ладонской	1	0,5	0,5
2.	Цветная поляна	Коллаж	1	0,5	0,5
3.	Ветка рябины	Фотокопия - рисование свечой	1	0,5	0,5
4.	Осень на опушке краски разводила	Печать листьев	1	0,5	0,5

### Октябрь

1.	Бабочка	Рисование солью	1	0,5	0,5
2.	Осеннее дерево	Пластелинография	1	0,5	0,5
3.	Осенний пейзаж	Рисование по мокрому листу	1	0,5	0,5
4.	Ожившая сказка	Ожившие предметы	1	0,5	0,5

### Ноябрь

1.	Фрукты	Пластелинография	1	0,5	0,5
2.	Пейзаж у озера	Монотипия	1	0,5	0,5
3.	Краски осени	Кляксография	1	0,5	0,5
4.	Чудо - розочки	Рисование кочерыжкой пекинской кисти	1	0,5	0,5

### Декабрь

1.	Мои любимые животные	Рисование ватными палочками - метод тычка	1	0,5	0,5
2.	Витражи для окошка в избушке Зимушки - Зимы	Клеевые картинки	1	0,5	0,5
3.	Дед Мороз	Рисование солью	1	0,5	0,5
4.	Шиповник	Оттиск поролоном	1	0,5	0,5
5.	Снежная баба	Рисование смятой	1	0,5	0,5



**Методическое обеспечение  
образовательной общеразвивающей программы «Страна Фантазия»**

<b>Направленность программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>
Художественно-эстетическая	1.Словесные 2.Наглядные 3.Коллективно-групповые 4.Индивидуальные	Показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.	Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.